Gli istituti culturali ecclesiastici conservano collezioni fotografiche che sono chiamati a tutelare, gestire e valorizzare.

Il corso intende offrire l'opportunità di identificare correttamente il materiale posseduto, poter avviare progetti di descrizione e successiva valorizzazione, culturale e pastorale, avere minime indicazioni sulla conservazione e il restauro.

La proposta è articolata in quattro moduli di cui il primo pensato in presenza a Roma presso la sede dell'ICCD per la necessità laboratoriale che richiede.

Per favorire la presenza di 30 partecipanti, il primo modulo si ripeterà identico in due date, l'11 e il 18 febbraio 2022. A partire dal secondo modulo è

A partire dal secondo modulo è prevista l'erogazione online degli incontri.

Il corso chiuderà le sue iscrizioni al raggiungimento del numero max di 30 PARTECIPANTI.







### COSTI:

- **euro 120,00** quota agevolata per soci ABEI, AAE, AMEI
- euro 140,00 non soci

Per info e iscrizioni: formazione@abei.it

#### **ABEI**

Piazza del Duomo, 16 20122 Milano www.abei.it



Il materia le fotogra fico

CORSO DI FORMAZIONE

### 11 o 18/02/2022

#### I MODULO IN PRESENZA - SEDE ICCD VIA DI SAN MICHELE, 18 ROMA

9.00 - 9.30 Presentazione corso

9.30 - 10.45 Simona Turco

Nozioni generali su archivi e raccolte
fotografiche

10.45 -13.00 Stefano Valentini - Federica Delia Storia delle tecniche fotografiche PARTE I

14.00 -18.00 Storia delle tecniche fotografiche PARTE II

23/02/2022

#### II MODULO WEBINAR (CISCO WEBEX)

9.00 - 11.00 Massimiliano Nicotra

Profilo normativo

(diritti e licenze d'uso)

11.00 - 13.00 Margherita Naim

Catalogazione
(Scheda F e Scheda FF)

14.00 -16.00 Maria Teresa Rizzo **Descrivere in CEI-F** 



02/03/2022

# III MODULO WEBINAR (CISCO WEBEX)

9.00 - 11.00 Alessandro Coco

La digitalizzazione dei fondi fotografici:
produzione, gestione e distribuzione

11.00 - 13.00 Claudia Guerrieri - Adriano Belfiore Gestione, conservazione e valorizzazione delle immagini digitali nei sistemi CEI

14.00 -16.00 Chiara Veninata

Valorizzare la fotografia nel Semantic Web

09/03/2022

# IV MODULO WEBINAR (CISCO WEBEX)

9.00 - 11.00 S.E. Mons. Luigi Renna

Il progetto culturale della Chiesa

11.00 - 13.00 Francesca D'Agnelli

Il portale BeWeb: storie di comunità e luoghi.

Dalle fotografie alla comunicazione
e valorizzazione del patrimonio ecclesiastico

14.00 -16.00 Valeria Arena

Conservazione e restauro

16.00 -17.00 Nucleo Tutela Carabinieri

L'attività di tutela e prevenzione svolta dai

Carabinieri del Nucleo TPC