

Festival Della Terra Delle Gravine

7^A Edizione
Laterza, estate 2015

TRAGICSEA
Il Festival e i Diritti Umani

INGRESSO LIBERO
A TUTTI GLI EVENTI





VENERDÌ 31 LUGLIO, Piazza Vitt. Emanuele, Laterza (Ta)
ore 22:00 | Concerto **“BALLA LA NUOVA ITALIA”**
EUGENIO BENNATO TOUR

Balla la nuova Italia è un concerto che si riferisce ad una condizione viva e presente che, in controtendenza alla moda imposta dai mass media, compie oggi autonomamente una sua scelta di una musica che appartiene alle radici e realizza compiutamente l'aggregazione propria della festa popolare.

Eugenio Bennato

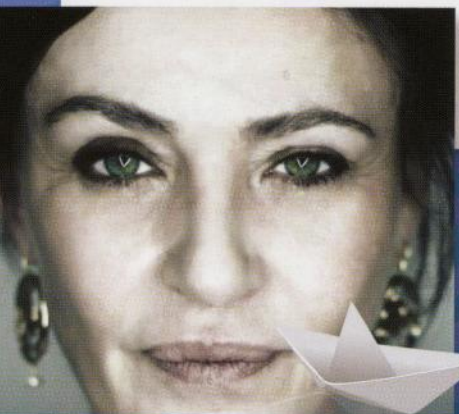
Band: **Sonia Totaro, Chiara Carnevale, Stefano Simonetta, Marwan Samer ed Ezio Lambiase.**



LUNEDÌ 3 AGOSTO, Fontana Antica, Via Concerie - Laterza (Ta)
ore 21:15 | Little concert : Piero Massa - JILIAN per VIOLA
ore 21:30 | **“GIORDANO BRUNO - L'ERETICO FURORE”**
Teatro - **Il Carro Dei Comici - Molfetta (Ba)**

Lo spettacolo ripercorre le fasi salienti del pensiero bruniano, non tralasciando le teorie espresse ne “Lo spaccio della bestia trionfante”, ed esplorando anche la parte più controversa della ricerca della Verità attraverso la meditazione, la conoscenza della realtà, la magia, la conoscenza ermetica; trame ancora oscure che son costate al filosofo l'accusa di eresia.

Di e con **Francesco Tammacco**. Musiche originali **Federico Ancona** (flauto) **Pantaleo Annese** (chitarra e voce) **Mariagrazia Amnesi** (arpa)
Danza **Betty Lusito**.



MARTEDÌ 4 AGOSTO, Palazzo Marchesale - Piazza Plebiscito, Laterza (Ta)
ore 21:15 | Little concert: Nicola Puntillo - RANDA per CLARINETTO BASSO
ore 21:30 | **UNA SERATA VERAMENTE ORRIBILE**
Teatro - **Carmela Vincenti - Bari**

La raffinata esistenza di “nostra signora del crudo” (varietà di frutti di mare): le sue rutilanti feste anni '60, il suo primo amore, il suo matrimonio, i figli, le amicizie, Tonia, la casa, il suo corso di yoga, il suo indimenticabile viaggio a Londra. Il tutto interrotto dalle sue crudeli pubblicità. Una confessione senza pudori, senza ritegno, di una donna che ci racconta il vero così com'è: nudo e crudo. A proposito...ma sul “crudo” ci va il limone? “Sincerità per sincerità, io lo metto sempre!”

Di e con Carmela Vincenti.



MERCOLEDÌ 5 AGOSTO, Palazzo Marchesale, Piazza Plebiscito, Laterza (Ta)
ore 21:15 | Little concert: Antonio Ricciardi - **BROKEN LIVES** per TROMBONE
ore 21:30 | **“ORNELLA & GINO #unalungastoriadamore”**
Teatro musicale - **Stili Con Stile A.S.D. - Laterza (Ta)**

“La vita, caro amico, è l’arte dell’incontro”. Lo ha detto il grande poeta brasiliano Vinicius de Moraes, legato ad Ornella Vanoni da un disco. Era: “La voglia, la pazzia, l’incoscienza e l’allegria”. Ma certo vale, l’arte dell’incontro, anche per Ornella e Gino, i due protagonisti di questo nostro “viaggio” in quasi sessant’anni di musica. Quella che i due hanno condiviso.

Ideato, scritto e diretto da **Gianluca Ferrato**,
Interpreti: **Gianluca Ferrato, Anna Carbotti**,
Al pianoforte **Giacomo Zumpano**.



VENERDÌ 7 AGOSTO, Palazzo Marchesale - Piazza Plebiscito, Laterza (Ta)
ore 21:15 | Little concert: Corrado Dabbene - **TERRA RUGOSA** per FAGOTTO
ore 21:30 | **“M.E.D.E.A. BIG OIL - LA BASILICATA PETROLIZZATA”**
Teatro - **Collettivo Internoenki - Gravina (Ba)/Roma**

Vincitore del Premio Scenario per Ustica 2013 M.E.D.E.A. è l’acronimo con cui è denominato il master in Management dell’Economia dell’Energia e dell’Ambiente organizzato e gestito dall’Eni. Da questa strana fatalità, nasce l’idea di raccontare il dramma della Basilicata devastata dalle trivellazioni petrolifere, giocando con graffiante ironia tra gli archetipi del mito.

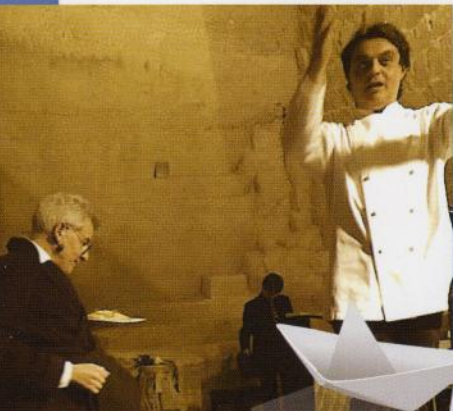
Testo e regia **T. Paternoster**, Interpreti **T. Campus, P. Ciabatta, C. Lombardo, A. Iacopetta, T. Paternoster, R. Navarra, G. D’Addario, D. Paternoster, A.Vichi**.



SABATO 8 AGOSTO, Sagrato Santuario Mater Domini - Via Aborigeni, Laterza (Ta)
ore 21:15 | Little concert: Vito Soranno - **TRAGIC SEA** per SAX BARITONO
ore 21:30 | **“CAREZZE”** Teatro, Musica, Danza - **LaterzaOpera - (Ta)**

La carezza, parola guida di questi versi, è il “moto contrario” della mano insanguinata, è simbolo dell’amore, del bene, della compassione, della pietas. Il male è “famoso” ha un illuminato palcoscenico che ne evidenzia le gesta: il potente e globale sistema dell’informazione. Il bene al contrario è uno sconosciuto, si nasconde per umiltà.

Versi di **Enzo Quarto**, Musica di **Giovanni Tamborrino**, Voce: **S. Perrone**, Danza: **G. Maddamma, S. Bizzoca**, Recitazione e percussioni: **I. Paolicelli**, Pianoforte: **E. Fusillo**.
Flute in Progress: **A. Muolo** Direttore.



MARTEDÌ 11 AGOSTO, Palazzo Marchesale - Piazza Plebiscito, Laterza (Ta)
ore 21:30 | **“LA CUISINE FANTASQUE”**, Fondazione Orchestra Lucana

Musica da *Quatre Hors D'oeuvres* e *Quatre Mendiants* di GIOACCHINO ROS-SINI. Spettacolo che mette insieme la musica, il teatro e la gastronomia accomu-nati dal nome del grande operista Italiano. Elaborazione per orchestra da camera **Damiano D'Ambrosio**, Testo ed interpretazione **Nanni Coppola**
ORCHESTRA LUCANA **M. Cataldo**, **A. Tonelli** (violini), **N. Metaraku** (viola), **A. Di Marzio** (violoncello), **A. Raffaele Basile** (c. basso), **M. Lorenza Grieco** (flauto), **G. Giannotti** (oboe), **V. Di Pede** (clarinetto), **G. Marcosano** (fagotto), **M. Eletto** (corno), **N. Emanuele Pietrocola** (percussioni).
Pianoforte concertante **Antonio Ippolito**,
Direttore d'Orchestra **Vincenzo Perrone**.



GIOVEDÌ 13 AGOSTO, Sagrato Santuario Mater Domini - Via Aborigeni, Laterza (Ta)
Ore 21:15 | Little concert: Michele D'Urso - IHUMAN per MARIMBA
Ore 21:30 | **“SHAKESPEARE PLAYING”** Teatro Musicale - SYMBOLA, Ginosa (Ta)

Il dono di Shakespeare è quello di porre domande sulle questioni fondamentali alla sua epoca, come alla nostra, venendoci così in soccorso. Qui è presente uno Shakespeare che s'interroga, non sulla natura dell'uomo tuot court, ma sulla continua perdita di un qualsiasi orientamento “umano” a favore di un'esaltazio-ne di un'istintualità volgare e priva di senso.
Attore: **Giuseppe Ranoia**.
Musica 1° parte: **G. Maggi**, **T. Cotrufo**, **A. Maggi**, **A. Semeraro** (vibrafondi),
M. D'Urso, **F. Cetera**, **D. Peluso** (marimba) **Michele Santoro** (percussioni)
Musica 2° parte: **A. Shkurtaj** (fisarmonica).



VENERDÌ 14 AGOSTO, Palazzo Marchesale - Piazza Plebiscito, Laterza (Ta)
ore 21:30 | **NOTTE BIANCA A COLORI**
Chiave di volta, O.C. Arthemisia, Società & Progresso

MUNICIPALE BALCANICA | Concerto OFF TOUR

Il calore della tradizionale banda da giro del sud Italia è reso rovente dalla frenesia della musica Balcanica. “OffBeat” è groove, velocità, energia e una gioiosa, elettrica follia. Klezmer, rock, jazz e tradizione si mescolano in una imprevedibile, poetica visione musicale. Musica di libertà e integrazione, e l'integrazione è un processo naturale e spontaneo. **M. de Lucia** (clarinetto), **A. Giusti** (sax alto), **N. Marziale** (percussioni e effetti), **R. Piccolomini** (sax tenor), **G. Rutigliano** (basso elettrico), **P. Scagliola** (tromba), **L. Sgaramella** (batteria), **R. Tedeschi** (chitarra acustica, elettrica e voce).

TRAGICSEA

Il Festival e i Diritti Umani

di Giovanni Tamborrino

Siamo vicinissimi alla Libia, così vicini che gli echi strazianti di esseri umani diventano assordanti, raggiungendo gli angoli più remoti della nostra coscienza. Chiedono aiuto, un aiuto che noi non riusciamo a dare. Donne violentate e massacrate, bambini trucidati, uomini decapitati. Un inferno più mostruoso di quello descritto da Dante nella Divina Commedia. Questa però non è immaginazione letteraria: è realtà! La domanda, diventata un leitmotiv, è la seguente: "fino a quale livello di bestialità è capace di arrivare l'uomo?" Siamo in agosto periodo di riposo e di distacco per noi occidentali. Dobbiamo dimenticare le tristezze che abbiamo accumulato durante l'anno. Seppur le richieste di disimpegno siano legittime, noi pensiamo che una manifestazione artistica, degna di tale nome, non possa esimersi dal pensare alla realtà, seppur dura come quella attuale. So bene che le serate estive devono essere brillanti e divertenti, ma siamo sicuri che l'assistere ad uno spettacolo divertente possa aiutarci? Cosa ci permette di riposare o di dimenticare veramente?

V. Frankl dice che l'uomo occidentale ha fame di senso. Il senso, o significato, non ci è mai dato dalla soddisfazione dei nostri egoismi, ma dal sostegno che possiamo dare alle persone più sfortunate di noi. Ancora Frankl: "il terzo mondo ha fame di pane, il primo mondo fame di senso, ed è proprio questa fame la seconda causa di morte per suicidio

tra gli studenti americani." La fame di senso genera vuoto, paranoia, dicono i ragazzi. (V. FRANKL, *La sofferenza di una vita senza senso*, Ed. Mursia). Sempre nel testo su citato trovo la seguente informazione: "...si rileva che fra i frequentatori del famoso Pater di Vienna, quindi un parco di divertimenti, l'indice oggettivo di frustrazione esistenziale è significativamente più alto di quello della popolazione che non frequenta il parco". Si verifica, dunque, che il divertimento a tutti i costi e le vacanze all'insegna dello sbalzo, lasciano quasi sempre un vuoto incolmabile.

L'arte senza un profondo significato sociale e umano, è inutile! È solo un giochino per i più abili. Deleuze: "L'arte non è mai un fine, è soltanto uno strumento per tracciare le linee della vita." Abbiamo programmato questa edizione del festival seguendo un doppio binario, fra spensieratezza e riflessione, ad eccezione del concerto di Eugenio Bennato, le quattro serate divertissement sono le seguenti: Una serata veramente orribile, Gino e Ornella, *La cuisine fantastique*, Municipale Balcanica. Mentre le altre quattro rappresentano uno stimolo per una "volontà di significato": Giordano Bruno-l'Eretico furore, M.e.d.a. big oil, Shakespeare Playing, Carezze. I cinque brani del Little Concert, fanno parte della raccolta *Tragic Sea* e sono stati da me scritti per il Festival della Terra delle Gravine a sostegno dei diritti umani.





Comune di Laterza



Regione Puglia



Touring Club Italiano



IO SOSTENGO
MATERA 2019
CAPITALE EUROPEA DELLA CULTURA

Gianfranco LOPANE

Sindaco di Laterza

Leonardo MATERA

Consigliere delegato al Festiva della Terra
delle Gravine e alle Politiche giovanili

Arcangelo LAPOMARDA

Ufficio Cultura Comune di Laterza

Giovanni TAMBORRINO

Direzione Artistica

Maria Giovanna DE BIASE

Management Assistant

INFO

Ufficio Cultura Comune di Laterza

Tel. +39 099 8297911

Mob. 349 2380823



Festival della Terra delle Gravine Laterza

www.comune.laterza.ta.it